

Clevertis

SPECIAL REPORT



APPAREILS PHOTO NUMERIQUES ET SOLUTIONS
D'IMPRESSION DIRECTE POUR LES SECTEURS
PROFESSIONNELS ET INSTITUTIONNELS

you can*
Canon

Edito

par Richard Barnes



Les appareils photo numériques, plus que toute autre technologie, sont utilisés dans les secteurs professionnels et institutionnels comme de véritables vecteurs humains de communication. Un moyen, aussi intéressant qu'attractif, de capter et d'échanger instantanément informations et idées. Et il est indéniable que l'on communique de façon optimale quand on apprécie le moyen de communication... et quand on utilise les meilleurs outils existants.

Il y a quelques années, la vocation première des appareils photo numériques était dédiée à un usage professionnel avec des matériels – qui étaient pour l'époque de très haute qualité – très chers. Depuis, le marché des appareils photo numériques a évolué pour devenir l'un des secteurs de prédilection de la grande consommation et des photographes professionnels. Dès lors, de nombreuses sociétés ont oublié que les secteurs professionnels et institutionnels ont eux-aussi un besoin croissant de solutions de prises de vues numériques. Canon fait bien plus que s'en souvenir : en tant que leader du marché, Canon a franchi une étape supplémentaire en commandant à Cleverdis une étude détaillée (283 pages) sur l'utilisation des appareils photo numériques dans les milieux institutionnels et professionnels en Europe. Comprenant mieux les besoins du marché, Canon pourra ainsi être plus à même d'y répondre grâce à des solutions adaptées. Ce Special Report de Cleverdis présente les appareils photo numériques et les solutions d'impression directe *PictBridge* de Canon qui vous sont spécialement destinés, utilisateurs institutionnels et professionnels. Nous sommes certains que ce document vous sera très utile et vous permettra de tirer le meilleur parti de ces solutions.

Sommaire

	03	Entretien avec Mogens Jensens, Directeur de Canon Consumer Imaging, Europe
L'impression directe	04	
	05	Etude de cas
Couples produit/application : Introduction	06	
	07	Couples produit/application : BTP - Construction
Couples produit/application : Hôpitaux	08	
	09	Couples produit/application : Transports
Perspectives stratégiques par Shunichi Morinaga	10	
	11	Conclusion Contacts

ENTRETIEN

par Richard Barnes

MOGENS JENSEN



Directeur de Canon
Consumer Imaging,
Europe

you can
Canon

Mogens Jensen a pris la direction de Canon Consumer Imaging Europe (CCI) en février 2004. Premier dirigeant non-japonais à occuper cette fonction, Mogens fait bénéficier ce poste de sa vaste expérience des consommateurs de biens électroniques, acquise notamment lors de ses précédentes fonctions de président de Canon Danemark (de 1995 à 2000) et de président d'Hewlett Packard Danemark (de 1992 à 1995). CCI est l'une des trois divisions opérationnelles de Canon en Europe. Les deux autres entités sont Canon Business Solutions (CBS) — basée au Royaume Uni — et Industrial products. A son précédent poste de responsable de la Stratégie et du Développement Economique chez Canon, Mogens a supervisé la restructuration totale des actions en Europe, centralisant et intégrant de nombreuses fonctions "cœur de métier". Sa nouvelle affectation s'est produite en période de remarquable croissance pour CCI, et il présidera au lancement de 90 nouveaux produits grand public en 2004. Mogens est titulaire à la fois d'un diplôme d'ingénieur en électronique et d'une formation supérieure en commerce.

Richard Barnes : *En ce qui concerne les appareils photo numériques, qu'est ce qui fait l'originalité de Canon sur les marchés des entreprises et des institutionnels ?*

Canon : La photographie, les technologies liées à l'image et les produits dédiés au secteur professionnel composent l'héritage de Canon. Aussi, la nouvelle place prise par la photo numérique dans le marché professionnel correspond-elle tout à fait aux compétences de Canon. Plus que n'importe quelle autre entreprise, Canon investit dans la recherche et le développement des technologies de l'image.

Notre héritage dans les secteurs de l'optique de précision, de l'électronique et de la fabrication de semi-conducteurs implique que nous sommes la seule société au monde à fabriquer nous mêmes nos lentilles, nos capteurs et nos processeurs.

Nous sommes donc les seuls constructeurs d'appareils photo à contrôler totalement d'une part la façon dont la lumière pénètre dans l'appareil photo, d'autre part la consistance de l'image captée, et enfin les algorithmes complexes nécessaires au traitement précis et rapide de fonctions comme la balance des blancs, le rendu des couleurs et la mise au point, toutes ces fonctions étant intégrées dans notre processeur ultra-rapide exclusif, DIGIC. Résultat : des appareils photo rapides, efficaces et dignes de confiance qui produisent des clichés incroyables, sans se soucier des conditions et sans délai. Le niveau d'expertise de Canon et ses avantages technologiques sont la raison clé de notre place de numéro un sur le marché des appareils photo numériques.

R.B. : *Vous lancez beaucoup de nouveaux produits cette année. Comment vont-ils venir s'intégrer à la gamme des produits déjà sur le marché ?*

Canon: Canon va mettre en vente près de 90 nouveaux produits cette année — soit un tous les 4 jours. Canon a toujours été très attentif au fait que ses nouveaux produits soient compatibles avec ceux qui sont déjà commercialisés.

Par exemple, nos derniers appareils photo numériques sont compatibles non seulement avec le tout dernier standard d'impression directe, *PictBridge*, mais aussi avec le standard propriétaire de Canon "Bubble Jet Direct Print" pour l'impression directe sur nos premières imprimantes photo "Direct Print Bubble Jet".

R.B. : *En ce qui concerne le marché professionnel et ses différents sous-marchés verticaux, quelles sont, à votre avis, les principales caractéristiques qu'un acheteur doit prendre en compte au moment de son choix ?*

Canon: Les entreprises veulent des solutions "qui marchent simplement"; ils n'ont pas de temps pour les systèmes qui ne s'utilisent pas directement, immédiatement, sans aide extérieure. Les acheteurs commencent à s'intéresser plus sérieusement au matériel, dépassant le seul stade du nombre de Mégapixels.

La lentille est-elle de qualité suffisante pour donner des images bien contrastées, nettes, mises au point avec précision ? A quelle cadence l'appareil peut-il prendre des clichés en continu ? Quel délai faut-il avant que l'appareil photo ne soit opérationnel ? Et combien de temps faut-il pour passer d'une image à une autre lorsqu'on les visionne ? Le processeur de l'appareil photo est-il performant ? Quel niveau de confiance peut-on accorder à cet appareil photo ? Peut-on le connecter directement à une imprimante photo ? Et la connexion est-elle compatible avec le standard *PictBridge* ?

L'IMPRESSION DIRECTE

DE NOUVELLES SOLUTIONS DEDIEES AU SECTEUR PROFESSIONNEL

Les imprimantes photo Canon SELPHY CP utilisent la technologie sublimation thermique des couleurs pour produire des photos durables, qui ne se décolorent pas grâce à leur protection par un revêtement UV incolore. Les tirages, en plus de présenter la même qualité et la même apparence que ceux des laboratoires professionnels, sont durables, inaltérables par la lumière pendant une centaine d'années et résistent même aux éclaboussures. Pour un usage professionnel, un tel niveau de qualité n'est pas seulement important, il est souvent essentiel.

Les utilisateurs qui ne possèdent pas d'appareil photo numérique Canon peuvent tout de même utiliser Direct Print. Si leur appareil est compatible PictBridge, ils peuvent eux aussi bénéficier d'impressions photo instantanées de qualité professionnelle.

Avec Direct Print, quelques minutes après la prise de vue, les tirages papier sont disponibles, sans micro-ordinateur. Il suffit aux utilisateurs de connecter leur appareil photo, de sélectionner l'image et de lancer l'impression.

UNE FLEXIBILITE OPTIMALE

Direct Print permet aux utilisateurs de contrôler totalement leur impression. Leur appareil photo numérique Canon leur offre la possibilité d'ajouter des bordures ou des marges, de recadrer les photos, de les faire pivoter sur 90 degrés ou même d'en agrandir des parties jusqu'à ce qu'elles soient parfaites. Certains modèles d'appareils photo numériques Canon proposent même, quand ils sont connectés à une imprimante SELPHY CP, l'impression photo CV et l'impression d'extraits de vidéo sans recourir à un micro-ordinateur.

Les imprimantes photo SELPHY CP permettent de choisir entre différents formats d'impression: le format carte postale 10 x 15 cm (100 x 148 mm), le format large 10 x 20 cm (qui autorise l'impression de panoramas depuis un micro-ordinateur), le format carte de crédit, les étiquettes (parfaites pour les badges professionnels) et même les mini-autocollants souvent utiles pour les cartes de visite.



UNE IMPRESSION SIMPLE OU QUE VOUS SOYEZ

La SELPHY CP330 est idéale quand l'aspect nomade est essentiel.

- Des photos superbes et inaltérables n'importe où.
- Aspect et finition semblables aux tirages argentiques classiques.
- Comprend une batterie rechargeable pour des impressions nomades.

- Compacte et légère avec un design irrésistiblement élégant.
- Impression sans fil possible à partir de certains téléphones portables avec appareil photo intégré via IrDA.
- Nombreux formats d'impression.
- Facilité d'utilisation : encre et papier sont vendus ensemble en kits.

ETUDE DE CAS

Hôpital Hôtel Dieu - Paris

Philippe Tourenne • Resp. Informatique, Achats & Maintenance

Les hôpitaux recherchent activement de nouveaux axes destinés à améliorer la qualité de traitement pour le patient, ainsi qu'à se maintenir à la pointe de l'innovation. Ainsi, les appareils photo numériques et l'impression directe sont utilisés dans la plupart des hôpitaux français afin de faciliter l'établissement du diagnostic, le traitement et le processus de guérison du patient. L'Hôpital de l'Hôtel Dieu en est un exemple.

Quels sont vos principaux soucis en ce qui concerne le traitement des photos ?

Le nombre important de périphériques dans la chaîne de traitement de la photo, depuis la prise de vue jusqu'à son usage – la nécessité de formation des utilisateurs si des logiciels comme Photoshop® entrent dans la boucle.

De quelle manière les appareils photo numériques et l'impression directe peuvent-ils, à votre avis, améliorer votre travail ?

La facilité de gestion des photographies passe forcément par la réduction des périphériques à mettre en œuvre. Si l'on peut éviter l'étape ordinateur/retouche d'image, le travail est bien sûr beaucoup plus simple.

Egalement, cela simplifie des relations entre les intervenants (communication, direction, service informatique). L'urgence du besoin est en général en inadéquation avec la disponibilité des techniciens devant aider les utilisateurs.

De quelle manière utilisez-vous l'impression directe en général ?

Nous avons des imprimantes dotées de lecteurs de cartes flash. C'est donc la carte flash de l'appareil photo qui est directement connectée à l'imprimante.

Dans certains cas, la synchro appareil photo et ordinateur est tout de même nécessaire pour de l'archivage par exemple. Si l'outil de gestion de la photothèque est simple et bien fait (*iphoto* d'Apple par exemple) cela n'est pas grave.

Dans ce cas il est simple d'obtenir des images Jpeg facilement exploitables dans un cadre de gestion électronique des documents. Certains appareils photo offrent en plus la possibilité d'obtenir une image jpeg en 72 dpi, par la pression d'une touche sur l'appareil. L'utilisateur échappe ainsi à la modification de la taille de l'image, ce qui n'est pas si aisé si l'on utilise Photoshop® par exemple. L'association d'une bonne photothèque, de l'utilisation de ce genre de dispositif sur les appareils et de l'impression directe rend la gestion des photos numériques beaucoup plus souple, rapide et efficace que ce que nous connaissions par le passé.

Aéroport Lyon St Exupéry

Gilles Méhay • Responsable Signalétique

Nous utilisons la photo numérique pour le récolement* de l'ensemble de la signalétique et pour des "reportages" photos lors de projets de modification des flux. D'une part, l'apport de la photo pour la constitution de notre base de données est indiscutable. D'autre part,

l'utilisation de la photo en mode "reportage" nous permet d'adapter notre signalétique aux nouveaux flux, ou aux éléments qui les perturbent, en nous représentant sur l'écran la vision du passager. Ceci n'est pas possible à l'aide d'un plan.

* Récolement : résultat de la vérification des constructions pour déterminer si les prescriptions imposées aux cahiers des charges ont été remplies.

DMS Equipements sidérurgiques

Mohamed HARIZI • Support Informatique, Service Achats

"Les appareils photos numériques améliorent notre vision du sujet discuté, grâce aux photos insérées dans les documents lors de nos éventuels rapports ou présentations."

Couples Produit/Application

INTRODUCTION

On peut affirmer que les appareils photo numériques changent résolument notre façon de travailler et de vivre. Grâce à l'étude approfondie menée par Cleverdis sur l'utilisation des appareils photo numériques en milieu professionnel, nous pouvons mieux comprendre quels sont les besoins réels des utilisateurs dans les différents secteurs de l'industrie. On peut ainsi affirmer qu'un agent immobilier n'aura pas les mêmes exigences d'achat qu'un agent d'assurance, et le personnel médical d'un hôpital n'aura pas les mêmes besoins qu'un conducteur de travaux ou qu'un ingénieur. C'est pour cette raison que nous avons sélectionné trois des principaux "marchés verticaux" français pour vous donner un aperçu de la façon dont les différents appareils photo

numériques Canon peuvent répondre aux besoins de chaque application.

Chaque cas est unique

Ces couples appareil photo/application sont donnés à titre indicatif, car chaque cas est vraiment unique et dépend de nombreux paramètres. Pour une utilisation professionnelle, on peut avoir besoin plutôt d'un boîtier solide ou d'objectifs interchangeables, de simplicité d'utilisation ou d'un nombre élevé de pixels... la liste est longue. Le coût est également un facteur décisif, mais il faut ici à nouveau prendre en considération le coût total de possession (TCO) des appareils photo numériques et non pas uniquement leur coût d'acquisition. Car ce qui peut sembler bon marché à l'achat peut

se révéler très coûteux sur le long terme. Et il est aussi important d'analyser comment, si vos collaborateurs doivent imprimer des photos, les solutions d'impression directe peuvent leur simplifier la tâche.

Cleverdis a associé les exigences des applications — telles qu'elles ont été révélées par l'étude "utilisateurs" commanditée par Canon — aux appareils photo spécifiques qui lui paraissaient correspondre le mieux à ces besoins. Souhaitons que les solutions présentées ci-après vous donnent les lignes directrices à retenir pour votre cas particulier.



Couples Produit/Application

BTP-Construction

Dans ce secteur professionnel, les appareils photo numériques sont d'abord utilisés par les chefs de projets, les concepteurs et les personnes qui sont chargées des appels d'offres. Sans oublier les architectes, les chefs de chantiers, les conducteurs de travaux ou les géomètres pour ne citer qu'eux. Les principales caractéristiques dont il faut tenir compte ici sont la qualité de l'image (un assez grand nombre de millions de pixels est requis), la puissance du zoom (pour plus de 75% des utilisateurs observés) et le coût. La robustesse de l'appareil est aussi très importante dans cet environnement... Le rendu des couleurs est un autre élément essentiel, car en fait tous ceux que nous avons interrogés dans ce secteur industriel nous ont indiqué qu'ils y attachaient "assez d'importance" ou "beaucoup d'importance".

Le couple appareil photo/application idéal

PowerShot G6

Capteur CCD 7,1 millions de pixels

Le PowerShot G6, robuste et ergonomique, dispose d'un capteur CCD 7,1 millions de pixels qui fait de lui l'appareil idéal pour capter les détails les plus précis et permettre des tirages de qualité en grand format.

Zoom optique 4x, numérique 4x, combiné 16x

La grande ouverture f/2-f/3 du zoom optique Canon 4x donne un excellent contraste et un très bonne résolution et permet d'obtenir les meilleurs résultats lors de prises de vue réalisées dans des conditions de faible luminosité. Son objectif équivalent à 35-140 mm en 24x36, qui permet des prises de vue macro jusqu'à 5 cm de distance, peut voir ses plages focales accrues par l'utilisation d'objectif grand-angle ou de téléobjectif pour couvrir des plages 24,5-245 mm (en équivalent 24x36).

**Processeur Canon DIGIC hautes performances et technologie iSAPS**

Le processeur exclusif Canon DIGIC révolutionne la photo numérique grâce à son traitement ultra-rapide des algorithmes complexes liés à chaque type de prise de vue et en améliorant la réactivité de l'appareil et la précision de l'autofocus.

Le processeur DIGIC réduit aussi les effets de bruit dans les images.



Impression directe

SELPHY CP330

Imprimante photo compacte pour des impressions de qualité professionnelle sans micro-ordinateur

Élegante et ultra-légère, l'imprimante photo compacte Canon SELPHY CP330 permet de lancer l'impression directement à partir de tout appareil photo numérique Canon ou compatible PictBridge, avec ou sans micro-ordinateur.

Et quelle rapidité : l'impression d'une photo couleur de qualité supérieure et durable au format carte postale 10 x 15 cm ne nécessite que 85 secondes avec la SELPHY CP330.



Couples Produit/Application

Hôpitaux

Les appareils photo numériques sont couramment utilisés, principalement par le personnel médical mais aussi par les responsables relations-presse et les autres membres du service communication. Sans oublier, dans une moindre mesure, les gestionnaires, techniciens, chercheurs, etc.

Les prises de vues sont utilisées à des fins strictement professionnelles, aussi l'appareil utilisé ne peut-il pas être "bon marché", même si le prix reste un facteur important. Pour les utilisations dans ce secteur, lorsque l'on achète un appareil photo numérique, le facteur primordial est la qualité de l'image en termes de définition (millions de pixels) autant que la capacité mémoire ou les accessoires disponibles. Un autre élément important pour le choix d'un appareil photo est la qualité de son objectif autant que la possibilité de changer d'objectif en fonction des circonstances.

Capteur CMOS
8,2 millions de pixels

Une qualité d'image
hors du commun



Le couple appareil photo/application idéal

EOS 20D

Le solide boîtier de l'EOS 20D en alliage de magnésium allié à la technologie Canon CMOS, plusieurs fois récompensée par des prix prestigieux, assure une qualité d'image hors du commun et une résolution de 8,2 millions de pixels.



DIGIC II

Le processeur DIGIC II lui procure une disponibilité au déclenchement extrêmement rapide ainsi qu'une célérité d'affichage en lecture avec possibilité de visualisation agrandie des images.

Il permet la prise de vues en continu à la vitesse de 5 images par seconde pour des séquences jusqu'à 23 images et une précision de reproduction des couleurs inégalée.

Monture d'objectifs

L'EOS 20D est compatible avec plus de 60 objectifs Canon EF, dont les objectifs Canon EF-S.

Conçu pour élargir les perspectives des photographes utilisant l'EOS 20D, l'EFS 10-22 mm f/3.5-4.5 USM permet de couvrir des plages focales grand-angle d'environ 16-35 mm (en équivalent 24x36).

L'EF-S 17-85 mm f/4-5.6 IS USM offre quant à lui une stabilisation d'images afin de réduire le bruit dû aux tremblements de l'appareil lors de longues prises de vues manuelles, et couvre des plages focales d'environ 27-136 mm en équivalent 24x36.

Couples Produit/Application

Transports

Pour ce marché, la première utilisation faite des photos numériques est l'envoi de tirages papier aux clients potentiels. Dans cette optique, c'est donc un marché théorique très important pour les solutions d'impression directe. En raison du grand nombre de photos réalisées et des besoins de fidélité de la représentation des produits, les trois principaux critères qu'il est important de retenir dans ce cas sont la capacité mémoire, la résolution (nombre de millions de pixels) et la qualité de l'optique. Sans oublier, comme l'ont souligné de nombreux utilisateurs, la quantité d'accessoires disponibles. Des caractéristiques comme l'aspect visuel (le design) et la compacité de l'appareil ou l'exactitude de la reproduction des couleurs sont ici moins importantes que les besoins en belles images, nettes et contrastées.

Le couple appareil photo/application idéal

PowerShot S60

Puissant et précis.

Capteur CCD 5 millions de pixels



Rusé, puissant, d'un confort d'utilisation inégalé: le PowerShot S60 5 millions de pixels se fait remarquer par ses caractéristiques professionnelles, bien qu'il soit si compact que l'on peut l'emporter partout avec soi. Les 5 millions de pixels du

PowerShot S60 vous autorisent à capter tous les détails nécessaires à un recadrage efficace et pratique et à des impressions grand format (jusqu'à A3).

La nouvelle lentille asphérique (UA) à indice de réfraction très élevé, exclusivité de Canon, apporte au boîtier une finesse remarquable et au zoom optique 3.6x une compacité incroyable.

Modes de prise de vues

En utilisant le sélecteur de type SLR sur le dessus du boîtier, choisissez rapidement et facilement entre 13 différents modes de prise de vues, dont un mode vidéo VGA et plusieurs modes personnalisés. Et vous pouvez enregistrer vos fichiers au format RAW pour un traitement sans altération des données.

Processeur haute performance

La technologie iSAPS analyse la scène et améliore la capacité d'interprétation des situations de prise de vues par le système d'exposition de l'appareil ainsi que la précision et la rapidité de la balance des blancs et de la mise au point automatiques.

Mise au point et contrôle d'exposition

Les 9 points de l'autofocus AiAF (Artificial Intelligent Auto Focus) sont répartis sur toute la zone de cadrage, ce qui assure une mise au point rapide et précise, même lorsque le sujet n'est pas centré. Le mode FlexiZone AF/AE permet de déplacer la zone autofocus sur l'écran afin de sélectionner l'endroit précis où faire la mise au point, adaptant alors automatiquement l'exposition en fonction du sujet.

Impression sans micro-ordinateur

L'appareil photo se connecte à une imprimante photo Canon ou à n'importe quelle imprimante compatible PictBridge.

Impression directe

SELPHY CP330

Imprimante photo compacte pour des impressions de qualité professionnelle sans micro-ordinateur

Élegante et ultra-légère, l'imprimante photo compacte Canon SELPHY CP330 permet de lancer l'impression directement à partir de tout appareil photo numérique Canon ou compatible PictBridge, avec ou sans micro-ordinateur.

Et quelle rapidité : l'impression d'une photo couleur de qualité supérieure et durable au format carte postale 10 x 15 cm ne nécessite que 85 secondes avec la SELPHY CP330.



PRESPECTIVES STRATEGIQUES

INTERVIEW par Richard Barnes

SHUNICHI MORINAGA



Manager du DSC Product Management

you can
Canon

Shunichi Morinaga a rejoint Canon Inc. au Japon en 2004.

Après plusieurs années d'expérience au sein de la division Photo et Vidéo de Canon, en Amérique du Nord, en Europe et à la direction générale au Japon, il est aujourd'hui Manager du DSC Product Management dans la division Canon Consumer Imaging de Canon Europe, direction européenne des produits grand public.

Stratégie pour les appareils photo numériques Canon

Richard Barnes : **Le marché des appareils photo numériques a connu une croissance incroyable chez Canon. A quoi attribuez-vous cela ?**

Shunichi Morinaga : Canon investit massivement dans les technologies fondamentales et la recherche nécessaires au développement des appareils photo numériques et croit fortement à la nécessité de faire profiter les utilisateurs finaux des avantages de ces technologies. Ces avantages couvrent l'ensemble des caractéristiques d'un appareil photo, de l'ergonomie parfaite à l'excellente qualité de l'image, sans oublier la facilité et la rapidité d'utilisation.

En fait, il n'y a rien de surprenant à ce que l'addition d'une part de nos 70 années d'expérience dans le domaine de la photographie, et d'autre part de nos technologies numériques uniques, ait pour résultat des modèles d'appareils photo qui comptent parmi les plus vendus au monde. Le fait que nos appareils photo proposent l'affichage des menus sur l'écran LCD en 21 langues — plus que pour n'importe quel autre constructeur — est l'une des raisons primordiales pour laquelle nos appareils photos sont aussi simples d'utilisation et permettent aux utilisateurs d'en tirer le maximum.

R.B. : **Quelles nouveautés pour le salon Photokina 2004 de Cologne ?**

S.M. : A l'occasion de Photokina, Canon lancera 3 nouveaux appareils photo numériques IXUS. Tous les appareils photo numériques Canon sont dotés de DIGIC, un processeur unique, développé spécialement par Canon afin de gérer les fonctions clés (rendu de l'image, exposition automatique / mise au point automatique / balance des blancs automatique, traitement du signal, compression JPEG, contrôle de la carte mémoire et de l'affichage sur l'écran LCD) nécessaires à un appareil photo numérique — garantissant ainsi aux

appareils photo numériques Canon un fonctionnement efficace, rapide et une reproduction fidèle d'images dépourvues de tout défaut et pleines de détails. Le DIGIC II — qui équipera 2 des nouveaux appareils photo numériques IXUS — est la génération suivante de processeurs Canon ; il permet d'améliorer la rapidité de l'appareil photo tout en rehaussant le niveau de traitement de l'image et en proposant des séquences vidéo plus longues et de meilleure qualité.

R.B. : **Dites nous en plus sur l'imprimante photo compacte et les solutions d'impression photo directe via PictBridge.**

S.M. : L'évolution vers les technologies digitales a profondément modifié la structure du marché de l'industrie photographique. Les utilisateurs d'appareils photo numériques peuvent maintenant choisir parmi de très nombreuses solutions pour effectuer leurs tirages papier, et aujourd'hui l'impression des photos à domicile ou en entreprise représente une part significative du marché global de l'industrie photographique. Une des préoccupations majeures de la plupart des utilisateurs est de savoir comment effectuer des tirages papier facilement. La conséquence de la commodité des appareils photo numériques est un accroissement dramatique du nombre de clichés pris par les utilisateurs. Étant donné cet accroissement, si les constructeurs peuvent fournir les bonnes solutions pour imprimer les photos facilement, alors il est probable que le nombre de tirages augmentera dans les mêmes proportions. Grâce à PictBridge, protocole de communication entre les appareils photo numériques et les imprimantes largement reconnu par l'industrie, on peut connecter entre eux les appareils photo numériques et les imprimantes photo de différents fabricants et réaliser les tirages papier des clichés — un pas en avant significatif dans la bonne direction, celle qui consiste à faciliter l'impression des photos.

CONCLUSION

par Richard Barnes

Il y a quelques années, Cleverdis remarquait que le milieu professionnel portait un intérêt certain aux appareils photo numériques, considérés alors comme de nouveaux périphériques informatiques. Une grande confusion régnait quant aux critères de choix à retenir lorsque l'on devait sélectionner un matériel, et nombreux étaient ceux qui s'arrêtaient au nombre de millions de pixels. Et, d'une certaine façon, ils n'avaient pas tort, car la plupart des appareils offraient une résolution si faible qu'il n'était pas nécessaire de se préoccuper de l'optique ! Et ces appareils photo numériques n'avaient aucune chance de rivaliser avec leurs cousins argentiques dès lors qu'il s'agissait de réaliser des tirages papier. C'est la raison pour laquelle ces photos étaient uniquement visionnées sur l'écran de l'ordinateur lui-même.

Les choses ont bien changé depuis l'époque où les appareils photo numériques à faible résolution étaient considérés uniquement comme des périphériques informatiques : désormais les appareils numériques peuvent être utilisés pour des applications que l'on imaginait même pas alors. Qui plus est, avec les solutions d'impression directe, un tirage papier spectaculaire et éclatant est devenu non seulement simple et rapide, mais c'est encore le passage obligé dès lors que l'on souhaite pouvoir observer les détails précis captés par un appareil photo haute définition. Car n'oublions pas que les moniteurs informatiques peuvent tout juste afficher une image d'un million de pixels ! Tous les autres détails sont perdus.

Canon s'est imposé comme le leader sur le marché professionnel des appareils photo numériques et des solutions d'impression directe, et je suis certain qu'ils prennent ce rôle très au sérieux. Preuve en est l'étude majeure sur ce marché qu'ils ont commandé à Cleverdis, et le parrainage de ce Special Report destiné à éduquer et informer les acheteurs. Saluons donc leurs efforts à cet égard, et souhaitons leur une réussite permanente dans le futur.

CONTACTS

Canon Communication & Image France

Christian BELINGARD

christian_belingard@cci.canon.fr

102 avenue du Général de Gaulle
92 257 La Garenne ColombesTél : 01 41 30 15 15
Fax : 01 41 30 15 05